



Εναν χρόνο μετά το CD-single «Sexual Instinct» και το «εναλλακτικό» μουσικό στίγμα που άφησε, η Γεωργία Βεληβασάκη

επανέρχεται με το τρίτο προσωπικό άλμπουμ της, το οποίο, σε αντίθεση με τον τίτλο του, δεν πετάει στα σύννεφα. Αντιθέτως, πατάει γερά στα πόδια του. Η Γεωργία Βεληβασάκη ερμηνεύει τα 15 κομμάτια του άλμπουμ σεβόμενη απολύτως τη μουσική που υπογράφει ο Κώστας Αθυρίδης, χωρίς φυσικά να απουσιάζουν οι δικές της παρεμβάσεις. Οι συνθέσεις του άλμπουμ, μελαγχολικές αλλά και αισιόδοξες, φλερτάρουν με την τζαζ και την ηλεκτρονική μουσική, ενώ παράλληλα κλείνουν το μάτι στην παραδοσιακή μουσική, εφόσον δεν λείπει και μια σύγχρονη διασκευή του ριζίτικου «Αγρίμια», όπως και η συνεργασία της με τον σύρο μουσικό Ζιάντ Ραζάμπ. Η Γεωργία Βεληβασάκη με το νέο άλμπουμ της είναι πλέον φανερό ότι διεκδικεί το δικό της κομμάτι στην ελληνική δισκογραφία. Χρειάζεται όμως να σημειώσουμε κάτι ακόμη: τα «Σύννεφα» της Γεωργίας Βεληβασάκη μπορεί να είναι ενδιαφέροντα αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι κάποια κομμάτια δεν είναι άνισα ή ότι δεν δένουν καλά μεταξύ τους. Από την άλλη πλευρά, είναι ένας δίσκος που ακούγεται ευχάριστα, έχει θετικά στοιχεία και όλα δείχνουν ότι, αν επιμείνει στον δρόμο που έχει ήδη ανοίξει, το μέλλον της ανήκει – τουλάχιστον στο μουσικό είδος που υπερασπίζεται.