ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΕΛΗΒΑΣΑΚΗ

Η στιχουργική συμφωνική της Γεωργίας Βελιβασάκη

13:52 | 29 Μάιος. 2018

Δήμος Χλωπτσιούδης

Μου αρέσει! 64 Κοινοποίηση Tweet

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μία ιδιαίτερη παρουσία της υβριδικής λογοτεχνίας. Όλο και πιο πολύ δημιουργοί φέρνουν σε μία πειραματική μίξη την ποίηση με άλλα είδη του λόγου. Όσο και να διεκδικούν κάποιοι μία καθαρότητα στην ποίηση, η νέα χιλιετία κατάφερε να την φέρει σε επαφή και με άλλες μορφές της τέχνης (θέατρο, φωτογραφία, σινεμά) γεννώντας είτε ένα σύμμεικτο ύφος είτε υβριδικούς πειραματισμούς.

Ας μη λησμονούμε πως ο πειραματισμός ενυπάρχει γονιδιακά στην τέχνη, οδηγώντας την εξέλιξή της. Παρά τους κατά καιρούς αποτυχημένους πειραματισμούς ή την προκλητική τους παρουσία ως αυτοσκοπού, τούτοι αποτελούν το όχημα τόσο της καλλιτεχνικής αναζήτησης όσο και της προοδευτικής πορείας της. Και ο πειραματισμός απαιτεί τόλμη, ώστε να ξεπεραστούν τα οποία στερεότυπα.

Σε έναν τέτοιο πειραματισμό προχωράει και η Γεωργία Βεληβασάκη με το υβριδικό της έργο «κονσέρτο για μια ημέρα που πέρασε» ((γραφομηχανή, 2018). Άλλωστε, η Γεωργία Βεληβασάκη είναι άνθρωπος της μουσικής και του θεάτρου με δισκογραφική και θεατρική παρουσία για χρόνια πια.

Στην πραγματικότητα πρόκειται για μία ποιητική σύνθεση η οποία συνδέει τον αφηγηματικό λόγο με την ποίηση και τη θεατρικότητα διαμορφώνοντας ένα έργο σκηνικής ποίησης. Με την τεχνική της συγκόλλησης (απομίμηση) η Βεληβασάκη συνδέει ποιήματα σε μία ενιαία σύνθεση, ορίζοντας την ποικιλία του ύφους και τον υβριδικό της χαρακτήρα. Έτσι και οι διακειμενικές αναφορές βρίσκουν τη θέση τους μέσα στο ποιητικό κονσέρτο εμπλουτίζοντάς το με μία πολυφωνικότητα.

ΕΩΣ 27/06 yoda.gr ΤΟ ONLINE SUPERMARKET ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΠΕΣ ΤΩΡΑ -40% XXL ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ Skip Dixan

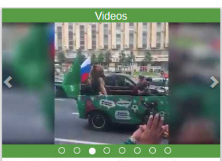
Με επιρροές από την «έρημη γη» και άλλα μοντέρνα έργα, που κινούνται με τη λογική της συγκόλλησης, η ποιήτρια ερμηνεύει τις διακειμενικές αναφορές εγκαταλείποντας τη μεταμοντέρνα παρωδία που δεν έχει ανάγκη τη βιομηχανία ερμηνευτών και κριτικών για την ανάλυσή τους.

Ας σημειώσουμε πως η ποιήτρια δεν υιοθετεί τη μεταμοντέρνα στιχουργική ενσωμάτωση της διακειμενικότητας. Στη μεταμοντέρνα ποίηση η ενσωμάτωση των διακειμενικών στοιχείων γίνεται χωρίς κάποια ερμηνεία, όπως απαιτούσε ο μοντερνισμός, καθώς δεν μειώνεται η συναισθηματική πρόσληψη της σύνθεσης, αν ο ακροατής/αναγνώστης δε συλλάβει τη σύνδεση με το λογοτεχνικό παρελθόν· μα αν την αντιληφθεί, θα συλλάβει και το συναισθηματικό βάθος που φέρνει η διακειμενικότητα.

Με τη ζωντάνια του δραματικού λόγου που οικοδομεί προφορικότητα η Βεληβασάκη παραδίδει ένα ιδιαίτερο βιβλίο. Ο ίδιος ο στιχουργός ρυθμός, μέσα στα έντονα πεζολογικά χαρακτηριστικά του, στηρίζεται ακριβώς σε αυτόν τον καθημερινό λόγο.

Και την ίδια στιγμή ένας ιδιόρρυθμος λυρισμός διαπνέει την ποιητική σύνθεση, Καθώς ο ποιητικός αφηγητής μέσα σε μία ρευστή χωροχρονική σκηνή επικεντρώνεται στην Φιλομήλα. Σαν σε μία συμφωνική ορχήστρα τα "μουσικά σύνολα" του λόγου (παρομοιώσεις, μεταφορές φυσιολατρικές εικόνες, επαναλήψεις κλπ) εναλλάσσονται στη στιχουργική αρμονία της Βεληβασάκη.

Videos



Στη Ρωσία πανηγυρίζουν τη νίκη με... αρκούδες στους δρόμους

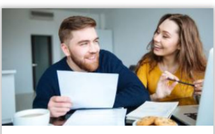
Αξίζει όμως να σημειώσουμε πως ενώ η ποιητική δράση στην πραγματικότητα περιορίζεται σε ένα δωμάτιο, η ποίηση της Βεληβασάκη δεν είναι "εσωτερικού χώρου". Ο ακροατής/αναγνώστης δραπετεύει από το δωμάτιο, που ταυτίζεται με την ηρωίδα, και ταξιδεύει. Η μουσική και η κιθάρα, η θάλασσα, το φως και τα λουλούδια "ανοίγουν" τον ποιητικό χώρο, όπως μόνο το όνειρο γνωρίζει, προκειμένου να αντιμετωπίσει τη ματαίωση. Σε μία ονειρική διάσταση μία λυρική διάθεση δραπέτευσης αφήνεται να μετεωρίζεται πάνω από τη μέρα, όπως τούτη διασπάται σε πέντε "μουσικές" ενότητες (πρελούδιο, αντάτζιο, μινουέτο, σονάτες) και ένα επίμετρο.

Επιλογικά, μολονότι το έργο εκτέθηκε στο κοινό ως μουσικοθεατρική performance (Αθήνα, Ιανουάριος 2017, και Θεσσαλονίκη, Απρίλιος 2017), ως βιβλίο διατηρεί την αυτονομία του, δίχως να χάνει τον υβριδικό του χαρακτήρα και την αναπαραστατική του δυναμική.

ΕΩΣ 27/06 yoda.gr ΤΟ ONLINE SUPERMARKET ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΠΕΣ ΤΩΡΑ -40% XXL ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ Skip Dixan

Βρες εργασία στο jobby.gr, τη μεγαλύτερη μηχανή αναζήτησης αγγελιών εργασίας!

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΡΘΡΑ



Ρεύμα χωρίς κρυφές χρεώσεις και extra δωρεάν υπηρεσίες! Μάθε πώς!
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΝΕ... - Διαφήμιση

Το φορητό σύστημα καθαρισμού της Karcher που πάει παντού!
Kärcher - Διαφήμιση

MACEDONIA
GREECE
BBC πριν την «παράδοση» του ονόματος της Μακεδονίας
BBC NEWS 03:20 AQUARIUS MIGRANTS NICARAGUA FAMILY KILLED

Σβίγκου: Το ρεπορτάζ του BBC απάντησε σε όσους λένε πως παραδώσαμε το όνομα

Φώφη τέλος

Οι 7 πιο συχνές αιτίες εφίδρωσης
Isoplus - Διαφήμιση

Δέκα ταινίες που νίκησαν τις προκαταλήψεις και έκαναν το Σινεμά περήφανο

EngageYa

ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

14:03 | 23 Μάιος. 2018
Τραμπ και Ζαμπέτας

13:33 | 21 Μάιος. 2018
Η απαισιόδοξη ανατροπή στην ποίηση του Θ. Α...

12:06 | 17 Μάιος. 2018
Ροκ επανάσταση και Αντικουλτούρα

07:00 | 17 Μάιος. 2018
Η φρεσκάδα του λυρισμού στην ποίηση της...

ΣΧΟΛΙΑ

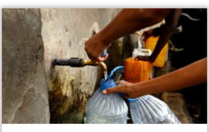
Πατήστε για να δείτε τα σχόλια

TVXS ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων: Νά 'χαμε να λέγαμε...

Μία νέα επανάσταση γεννιέται στο Μεξικό;

Παγκόσμιο Κύπελλο 1974: Ιπτάμενοι Ολλανδοί αλλά στο τέλος... κερδίζουν οι Γερμανοί



Η παγκόσμια κρίση και ο έλεγχος του νερού

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΣΤΟ FACEBOOK

Ζαν-Πωλ Σαρτρ, ο άνθρωπος που όρισε τη διανόηση του 20ού αιώνα

Η εισαγγελέας Διαφθοράς άνοιξε τον δρόμο για δίωξη στον Άδωνη Γεωργιάδη

Η «αθάνατη παρτίδα»

Κτηνωδία: Παιδιά σε αμερικανικά κλουβιά στα σύνορα με το Μεξικό - Έντονες αντιδράσεις στο εσωτερικό των ΗΠΑ [Βίντεο]

Ελεύθερος με περιοριστικούς όρους ο Μπαρμπαρούσης

Κωνσταντοπούλου: Προδοσία η συμφωνία με την ΠΓΔΜ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ
ενέργεια για Ζωή
www.helpe.gr
HELPEgroup HELPE_Group goo.gl/1fW4ct

Eurobank

ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

10:31 | 21 Ιουν. 2018
Ληστεία στα διόδια της Αττικής Οδού

10:21 | 21 Ιουν. 2018
Πολάκης: Έξω ο Μπαρμπαρούσης, μέσα η Ηριάννα

09:41 | 21 Ιουν. 2018
Die Zeit: Η Μέρκελ χρειάζεται βοήθεια από Ιταλία-Ελλάδα για το...

09:26 | 21 Ιουν. 2018
Στον Κορυδαλλό επέστρεψε ο Δημήτρης Κουφοντίνας

09:15 | 21 Ιουν. 2018
Η Γερμανία κέρδισε 2,9 δις από τόκους ελληνικών ομολόγων -...

08:43 | 21 Ιουν. 2018
Πυρπόλησαν τρία ATM ίδιας τράπεζας σε διάφορες περιοχές της...

Δείτε όλες τις ειδήσεις με χρονολογική σειρά

Top.Host EXTREME SUPPORT
ΝΕΟΙ DEDICATED SERVERS
Στην Ελλάδα & σε 3 ακόμη ευρωπαϊκά data centers
από €30.99/μήνα
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

ΔΗΜΟΦΙΛΗ

1 Η εισαγγελέας Διαφθοράς άνοιξε τον δρόμο για δίωξη στον Άδωνη Γεωργιάδη
2 Κινούμενη άμμος το πολιτικό σκηνικό μετά το Μακεδονικό
3 Απο πρωθυπουργός υποθηκοφύλακας ο Ραχόι
4 «Λευκός καπνός» στο Eurogroup για οριστική έξοδο από τα μνημόνια
5 Η Μελάνια και τέσσερις πρώην «πρώτες κυρίες» κατά του Τραμπ
6 Αυτός ο καθηγητής ζητάει από το ΣτΕ να επιστρέψει στις αίθουσες...
7 Κτηνωδία: Παιδιά σε αμερικανικά κλουβιά στα σύνορα με το Μεξικό - Έντονες αντιδράσεις...
8 Συνελήφθη ο εκδότης Δημήτρης Ρίζος
9 Πόσοι είναι οι πρόσφυγες σήμερα στην Ελλάδα
10 Τα «πουστράκια» και οι άλλοι