Η Kulturosupa.gr χρησιμοποιεί cookies για βελτιστοποίηση της εμπειρίας του χρήστη. Με τη χρήση αυτού του ιστοτόπου, αποδέχεστε τη χρήση των cookies. Μάθετε περισσότερα για τα cookies

«Κοντσέρτο για Μία Μέρα που Πέρασε» με Βελησδασκάη και Αθυρίδη στο Θέατρο Τ.

22 Φεβρουαρίου 2018 824 Views



«Κοντσέρτο για Μία Μέρα που Πέρασε» με Βελησδασκάη και Αθυρίδη στο Θέατρο Τ.

Με ζωντανή μουσική
12-27 Μαρτίου 2018

Η ιστορία
Η Φλωμίνα. Το πρωί κορίτσι, ονειρεύτηκε πως μαθαίνει την αλήθεια. Ήθελε να γίνει θάλασσα. Αγάπησε έναν ξένο κι έγινε χαρταετός.

Το μεσημέρι, γυναίκα πάνω στο κύμα της θάλασσας, έπαιξε με λέξεις και νότες. Τακτοποίησε το χάος. Καθρεφτίστηκε στον νερόλακκο. Όταν λυπήθηκε, έφαγε ένα κουταλιά γλυκό τριανταφυλλο.

Το απόγευμα, οι επιθυμίες της, οι ματαιώσεις της, πέτρες. Χίστηκε στο δωμάτιό της. Συντροφιά της η ηλεόραση. Ύστερα, φόρεσε τα καλά της, μαχαίρωσε τη θάλασσα και δρμησε στο άδειο της όνειρο. Κυνήγησε λέξεις, μία νότα που χάθηκε. Η Φλωμίνα γκρεμίστηκε. Δάκρυσε το γλυκό τριανταφυλλο. Και πίκρισε.

Μετά νύχτωσε. Τα κύματα πιο χαμηλά. Η θάλασσα πιο μακριά. Η Φλωμίνα έγινε διάφανη. Είδε την αλήθεια...

Η παράσταση
Το κείμενο «συναυλία» -εν είδι pastiche- με αποσπάσματα λόγου και ποίησης των Οδυσσέα Ελύτη, Γκύργιου Σεφέρη, Immanuel Kant, Γιώργου Χειμωνά, Λένας Πλάτωνος, Μαρίνου Κορβιλά, Γκύργιου Παναγιωτίδη, Elizabeth Bishop, Fernando Pessoa και Jorge Luis Borges.

Η παράσταση υποστηρίζεται από νέο projection και εμπλουτίζεται από μουσικές αφηγήσεις της Λένας Πλάτωνος, του Μάνου Χατζιδάκι, του Arrik, ένα μαγνητάφωνο του Blizet, ένα φλαμένκο και άνθη από Αλεί και στίγματα άλλα...

Σημείωμα του Κωνσταντίνου Αθυρίδη (σκηνοθέτης)
«Κοντσέρτο για μία μέρα που πέρασε» ή που δεν πέρασε. Η απουσία της κλασικής δραματουργικής φόρμας, η παρουσία μιας κλασικής κιθάρας, μια συνεχής συναυλία της Φλωμίνας με τον χρόνο και ούτε ένας διάλογος. Μια ζωή γεμάτη όνειρα, προσδοκίες, ματαιώσεις, όλα σ' ένα κλωστό δωμάτιο, χωρίς τοίχους. Με «έπλαι» μία μάσκα και μία μπακέτα μαέστρου, ο Χρόνος στάσιμος, παρών ή απών, τετράγωνος ή διανυσματικός, αργός ή βιαστικός, περιπάι μέσα από τον κόσμο της Φλωμίνας, άλλοτε συμπάσχοντας και άλλοτε σαρκάζοντας. Ένα εμπνευσμένο κείμενο που ήταν για μένα μία σκηνοθετική πρόκληση.

Σημείωμα της Γεωργίας Βελησδασκάη (ερμηνεύτρια/συγγραφέας)
Μία γυναίκα σ' ένα δωμάτιο. Μια γυναίκα χτυπάει ένα δωμάτιο. Το δωμάτιο είναι η γυναίκα. Αρχή της έμπνευσής μου ήταν η ιδέα του ονείρου που εμείνει, η ματαίωση. Η ηρωίδα γύπανε όχημα των προσδοκιών της, συφεύει πέτρες-επιθυμίες και χτίζει από αυτές. Όλα συμβαίνουν σε μία ημέρα ή σε μία ζωή. Ο χρόνος την εμπαίζει. Η κόβρα της, ένα «άλλο εγώ» στο οποίο απευθύνεται. Δεν είναι τυχαίο που χάνεται μία νότα. Η ίδια σπέκτει απέναντι σ' ένα όλον, όπως μέσα σ' ένα «κοντσέρτο» ένα σόλο όργανο απέναντι σε μία ορχήστρα: ο κόσμος μέσα της κι έξω ο κόσμος ως ένα αντικαθρέφτισμα της αλήθειας της.

Σημείωμα του Γιώργου Παναγιωτίδη (ποιητής/πεζογράφος)
Η Φλωμίνα, η φιλόσοφος δηλαδή, και η ζωή της ολόκληρη ένα πέτρινο δωμάτιο. Κάθε ημέρα της ζωής της και μία πέτρα. Η Φλωμίνα κτίζει από την αρχή το δωμάτιό της, τα άνοιγά της, τις αγωνίες της, τους ερωτές της, εμπρός στα μάτια των θεατών. Αρθρώνει έναν λόγο που πηγάζει τόσο από τα βάθη της ψυχής της, όσο και από τα βάθη της λογοτεχνίας. Τραγουδά και εξωφύεται, τραγουδά και καταβυθίζεται. Προσπαθούνας να δραπετεύσει από τον χρόνο, ζητώντας να καταλάβει τη σχέση της με τον κόσμο, μοιράζεται με τους θεατές λυρικές μελωδίες, υπέροχους στίχους και πάλει τις χορδές τις ψυχής του. Η ερμηνεύτρια Γεωργία Βελησδασκάη, ως άλλη αναγνωσκαπή καλλιτέχνιδα, μας συγκινεί με την ευαίσθητη και πλήρη νοημάτων κεμινική σύνθεσή της και μας δονεί με τραγούδια γεμάτα από τη δύναμη και το συναίσθημα της φωνής της. Μία θεατρική μουσική περισσότερο κατάθεση ψυχής, μια δραπέτευση από τον χρόνο γεμάτη νότες και λέξεις, που θα άξιζε κανείς ν' απολαύσει από κοντά.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
Κείμενο: **Γεωργία Βελησδασκάη**
Σκηνοθεσία: **Κωνσταντίνος Αθυρίδης**
Επιμέλεια κειμένου: **Γκύργιος Παναγιωτίδης**
Σκηνικά/Κοστούμια: **Ηλίας Λόης**
Κατασκευή μάσκας: **Μάρθα Φυκιά**
Video processing: **Ηλίας Λόης - Γεωργία Βελησδασκάη**
Μουσική επιμέλεια: **Ανδρέας Ζιάκας – Γεωργία Βελησδασκάη**

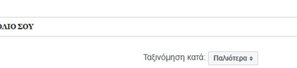
ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ
Γεωργία Βελησδασκάη (Φλωμίνα)
Κωνσταντίνος Αθυρίδης (Αφηγητής)
Ανδρέας Ζιάκας (Μουσικός επί σκηνής, κιθάρα)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
Χώρος: Θέατρο Τ, Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16, Θεσσαλονίκη
Πρεμιέρα: Δευτέρα 12 Μαρτίου στις 21:30
Παραστάσεις: 12 – 27 Μαρτίου, Δευτέρα & Τρίτη στις 21:30
Διάρκεια παράστασης: 95 λεπτά
Τιμές εισιτηρίων: 12€ κανονικό | 10€ φοιτητών, ανέργων & ατέλειες
Τηλέφωνο κρατήσεων: 2310 854 333
Parking: Με 3€ και την επίδειξη του εισιτηρίου σας, μπορείτε να αφήνετε το αυτοκίνητό σας στο parking που βρίσκεται ακριβώς δίπλα στο Θέατρο Τ.

Δείτε το trailer της παράστασης:



Όλες οι νέες παραστάσεις (πρεμιέρες) που θα δοθούν από 20/9/2017 έως 31/05/2018 στην πόλη της Θεσσαλονίκης, αυτόματα συμμετέχουν για τα 3 **Βραβεία Κοινού** καθώς και για τα **Βραβεία Κριτικής**
Επιτροπής στα 8α **Θεατρικά (Κουλτουρο)Βραβεία Θεσσαλονίκης 2018** που θα πραγματοποιηθούν πρώτο 15ήμερο Ιουνίου 2018



– Πληροφορίες για τα 8ά ΘΒΘ θα βρείτε εδώ - Facebook pages εδώ

Τι παίζουν το Θέατρο στη Θεσσαλονίκη τώρα.
Πρόγραμμα παραστάσεων ΚΑΙΚ ΕΔΩ

ΕΙΔΑΜΕ & ΣΧΟΛΙΑΖΟΥΜΕ ΕΔΩ

Θεατρικά Κουλτουροβραβεία Θεσσαλονίκης [σελίδα ανακοινώσεων] **ΕΔΩ**
Facebook page ΕΔΩ

Κάντε like στη σελίδα του Kulturosupa.gr στο facebook και ακολουθήστε μας στο twitter για να βλέπετε πρώτοι όλη την ροή πληροφοριών και να μοιάζετε όλους τους νέους διαγωνισμούς προσκλήσεων.

Φωτογραφικό υλικό

26 Shares 23

PayPal Ενισχύστε την "Kulturosupa" με μία δωρεά στο PayPal!

Με ετικέτα: Κοντσέρτο για Μία Μέρα που Πέρασε, Θέατρο Τα, Γεωργία Βελησδασκάη, Κωνσταντίνος Αθυρίδης, Γκύργιος Παναγιωτίδης, Ανδρέας Ζιάκας,

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΣ

Kulturosupa.gr
μπές δες διάβασε, σχολίασε...
Ιστοσελίδα: http://www.kulturosupa.gr

ΓΡΑΨΕ ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΣΟΥ

0 σχόλια Ταξινόμηση κατά: Παλιότερα

Προσθέστε ένα σχόλιο...

Προσθέστε σχολίων στο Facebook

ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ



Η μάγη κωμωδία «Τα Κόκκινα Χριστούγεννα της Κάρλα Δεμβρινέτες» στο Θέατρο Ταξίδι Ονείρου - 16833
13:00 | 29 Νοεμβρίου 2016



«Βότκα Μολότοφ» στο Θέατρο Ταξίδι Ονείρου - 16443
16:00 | 02 Νοεμβρίου 2016



«Ζωτικά - Νεραϊδό - Μπερδέματα» στο Θέατρο Ταξίδι Ονείρου. - 15798
07:00 | 19 Σεπτεμβρίου 2016

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ

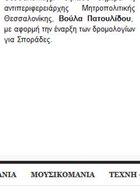


Πάμε σινεμά; Οι νέες ταινίες της εβδομάδας (και όλες οι επαναλήψεις) και που προβάλλονται στη Θεσσαλονίκη – Από 21–27/06/2018.

21 Ιουνίου 2018 μη Σχόλια 355 Views

Συμμαζεμένη κατάσταση όπου μετά από καιρό, μόλις 3 νέες ταινίες προβάλουν στα σινεμά της πόλης. Το πιο σημαντικό; Και οι τρεις έχουν καλές προθέσεις άρα και ενδιαφέρον να δεις.Πάμε σινεμά; Οι νέες ταινίες της εβδομάδας (και όλες οι επαναλήψεις) και που προβάλλονται στη Θεσσαλονίκη – Από 21– 27/06/2018.

Περισσότερα ...



ΚΟΒΕ: Ανοιχτή ακρόαση για ηθοποιούς για δύο παραγωγές
21 Ιουνίου 2018

Από τις 26 Ιουνίου η ακτοπλοϊκή σύνδεση Θεσσαλονίκης με Κυκλάδες και Κρήτη

«Σπάει η σκοπλοϊκή απομόνωση της Θεσσαλονίκης» δήλωσε σήμερα η αντιπεριφερειάρχης Μητροπολιτικής Θεσσαλονίκης, **Βούλα Πατουλίδου**, με αφορμή την έναρξη των δρομολογίων για Σποράδες.

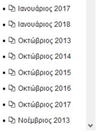
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

- Όλες οι κατηγορίες
- Είδαμε και Σχολιάζουμε
- Τι παίζουν τα θέατρα στη Θεσσαλονίκη τώρα
- Έργα & Παραστάσεις (δελτία τύπου)
- Θεατρικά νέα- ειδήσεις-σχόλιο- βίντεο
- Θεατρικές σπίκες - άρθρα
- Θεατρικά (Κουλτουρο) Βραβεία Θεσσαλονίκης
- Θεατρικές Κουλτουροβραβεία - Δράσους
- Αρχείο παραστάσεων Θεσσαλονίκης

VIDEO



Η Ελενώρα Ζουγανέλη μιλά ζωντανά στην Κουλτουροσουσια για όλα!



8α ΘΒΟ 2018 ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΑΛΟΥΛΑΚΗ - ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ



8α ΘΒΟ 2018 - ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ

ΑΡΧΕΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

- Ιανουάριος 2014
- Ιανουάριος 2015
- Ιανουάριος 2016
- Ιανουάριος 2017
- Ιανουάριος 2018
- Οκτώβριος 2013
- Οκτώβριος 2014
- Οκτώβριος 2015
- Οκτώβριος 2016
- Οκτώβριος 2017
- Νοέμβριος 2013



WEB RADIO



ΘΕΑΤΡΟΜΑΝΙΑ



Αναστασάκη της αλτέρης; 16€ χρεώνει το Εθνικό μεταφορά και παράσταση στην Σπίδαπο..
20 Ιουνίου 2018



Η «Αντιγόνη» του Σοφοκλή σε νέα μετάφραση του Γ. Μυλάνα με Χτενάκη, Μαξίμου & Σαράντη στο Θέατρο Κήπου. .
20 Ιουνίου 2018

Περισσότερη θεατρομανία

ΣΙΝΕΜΑΝΙΑ



Πάμε σινεμά; Οι νέες ταινίες της εβδομάδας (και όλες οι επαναλήψεις) και που προβάλλονται στη Θεσσαλονίκη – Από 21– 27/06/2018..
21 Ιουνίου 2018



Μάθε για τη ταινία «Έτσι είναι η Ζωή» πριν δεις στους κινηματογράφους..
20 Ιουνίου 2018

Περισσότερη Σινεμανία

ΜΟΥΣΙΚΟΜΑΝΙΑ



In Tempo με τους Low Treble!.
20 Ιουνίου 2018



Στις 11 Ιούλη τελικά Σταμάτης Κραουνάκης & Σπύρα Σπύρα στους Λαζαριστές..
20 Ιουνίου 2018

Περισσότερη Μουσικομανία

ΤΕΧΝΗ - ΒΙΒΛΙΟ



Σημαντικό εύρημα στην Ακρόπολη: Βρέθηκε γλυπτό σκεύου από το 520 π.Χ. κοντά στον Παρθενώνα (Photo).
19 Ιουνίου 2018



Τι κι αν βρέχει, παρατείνεται το Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης στη νέα Παραλία..
19 Ιουνίου 2018

Περισσότερα Τέχνη Βιβλίο

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Από τις 26 Ιουνίου η ακτοπλοϊκή σύνδεση Θεσσαλονίκης με Κυκλάδες και Κρήτη.
21 Ιουνίου 2018



SykiesFest: 23 έως 25/6 το τουτουσιώτικο Φεστιβάλ του δήμου Σεχχωριτή συναυλία με τη Γλυκερία.
19 Ιουνίου 2018

Περισσότερα Θεσσαλονίκη

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ
με μόλις 30 ευρώ οι 5 δημοσιεύσεις στην «Κ»

+ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
+ ΤΗΣ «Κ» ΤΟ ΚΑΓΚΕΛΟ
+ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΖΩΗ
+ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ
+ ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ
+ ΕΛΛΑΔΑ
- ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΑ ΑΡΘΡΑ



Τάσος Ρέτζος: «Το κοινό αποζήμωσε το δημοσιογραφικό κόσμο, εξαιτίας κάποιων τηλεοπτικών αστέρων». Συνέντευξη στη Δ. Αντωνίδου.
15 Ιουνίου 2018



Τι θα δείτε στη Μονή Λαζαριστών Ιούνιο & Ιούλιο 2018 - Όλες οι συναυλίες.
04 Ιουνίου 2018



ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ & ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ 2018: Θεατρικές παρασάσεις και συναυλίες στο 40 Φεστιβάλ Δάσους. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ
23 Μαΐου 2018

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Τηλέφωνο: +30 6983 101 110
URL: http://www.kulturosupa.gr
Email: kulturosupa2@gmail.com

KULTUROSUPA.GR
Όλες οι δημοσιεύσεις σε αυτή την ιστοσελίδα εκφράζουν τις απόψεις και τη γνώμη των συντακτών τους και όχι του εκδότη ή αρχισυντακτών, των διαχειριστών ή συντονιστών (τόσο των δημοσιεύσεων των ιδίων) και ως εκ τούτου δεν φέρουν καμία ευθύνη για αυτές. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση του υλικού μόνο με την αναφορά της πηγής: ©Kulturosupa.gr.

NEWS LETTER
Εισάγετε το email σας Εγγραφή